

附件 2-3

2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖鉴定书

成果名称	赫哲族传统文化传承的路径与模式研究
成果第一完成人及其他完成人姓名	张楠、董晓佳、林帅、华晓月
成果第一完成人及其他完成人所在单位名称	佳木斯职业学院
组织鉴定部门名称	教务处
鉴定组织名称	佳木斯大学
鉴定时间	2024. 10. 20
鉴定意见： 鉴定意见： 专家组对佳木斯职业学院张楠等主持完成的教学成果《赫哲族传统文化传承的路径与模式研究》进行了鉴定，形成如下意见： 1. 该成果探索了少数民族文化传承与职业教育融合的模式和路径。 通过民族文化遗产专业的建设，探索了赫哲族文化技艺传承在职业教育中的具体实践，提出了文化传承的“四模式、三路径”。不仅对赫哲族文化传承提供了经验，也为非物质文化遗产和其他民族文化遗产提供了参考和借鉴。 2. 该成果丰富了赫哲族传统文化传承的教学资源和实践经验。 在文化保护和教学教研的过程中，积累了大量的一手资料，也凝聚成教材、课程、课题、研讨会议等学术成就，获得了各级各类比赛的优异成绩。一方面，对赫哲族非物质文化遗产和传统技艺进行了传承性、活态性保护，另一方面，	

也探索了传统技艺与职业院校相融合和独特的教育教学方法和育人模式。

3. 该成果解决了文化遗产与产业发展循环生态中的技术技能人才问题。

面对传统的非遗传承人和民间艺人稀缺，且主要肩负着“传承”使命，难以满足当下文化旅游市场的需求。而周期性的、规模化的文娱活动和艺术表演则需要大量的、专业性的、具有民族文化知识技能的演职、技艺以及编导等相关工作人员，民族文化遗产专业的培养方向正是契合这样的市场需求。一定程度上解决了文化遗产与产业发展循环生态中的技术技能人才问题。

专家组一致认为，该成果契合职业教育教学改革需求，受益面广成效显著，对相关职业院校开展专业建设具有重要的借鉴意义，推荐申报2024年黑龙江省职业教育教学成果奖。

鉴定组织负责人：



2024年 10月 25日


组织鉴定部门意见:



填写人签字: 年 月 日

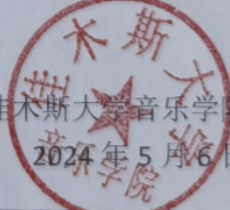
鉴定成员姓名	在鉴定组织中担任的职务	工作单位	现从事专业领域	职称	职务	签字
宋汉君	组长	佳木斯大学 教务处	教育管理	教授	处长	宋汉君
马晓君	副组长	佳木斯大学 教务处	高等教育 管理	教授	副处长	马晓君
刘国峰	组员	佳木斯大学 音乐学院	音乐教育	教授	院长	刘国峰
刘德胜	组员	佳木斯大学信息 电子技术学院	电气工程 机器人工程	教授	副院长	刘德胜
葛宜元	组员	佳木斯大学机械 工程学院	机械工程	教授	副院长	葛宜元
廖平	组员	佳木斯大学	焊接技术与 工程	教授	教师	廖平
朱永长	组员	佳木斯大学	材料成型及 控制工程	教授	教师	朱永长

课题推广证明

课题名称	赫哲族传统文化传承的路径与模式研究
应用单位	佳木斯职业学院
<p>由张楠同志主持的课题《赫哲族传统文化传承的路径与模式研究》是一项深入探讨赫哲族传统文化传承路径与模式的重要课题。该课题的研究成果不仅为赫哲族文化传承提供了有效的路径与模式，也为职业教育与民族文化的融合提供了有益的借鉴。为我院打造具有地域性、职业性特色专业方面具有重要的借鉴和参考作用。</p> <p>1、课题研究为我院多元文化传承提供新路径，民族文化遗产要从语言文字传承、动态生活传承、技艺艺术传承和情感价值观传承等，以确保民族文化得到全方位传承。</p> <p>2、课题研究为我院建立家庭、学校、企业和社区等多方联动机制，形成合力，推动文化传承，提供了参考和实践基础。</p> <p>3、课题研究为我院培养民族文化遗产人才提供了具体的路径和模式。</p> <p>4、本课题的研究成果对于进一步推动赫哲族文化传承，以及职业教育与多元文化保护融合发展具有指导意义。</p> <p style="text-align: right;">佳木斯职业学院 2024年5月7日</p> 	

课题推广应用证明

课题名称	赫哲族传统文化传承的路径与模式研究
应用单位	佳木斯大学音乐学院
<p>由张楠同志主持的课题“赫哲族传统文化传承的路径与模式研究”在研究中，不仅深入挖掘了赫哲族传统文化的内涵和价值，还针对其传承现状和挑战，提出了切实可行的传承路径与模式。这些研究成果已经得到了实际应用，并在赫哲族社区及相关文化保护机构中产生了积极的影响。也为音乐教育与民族传统文化的融合提供了有益的借鉴。为我院打造具有地域性、职业性特色专业方面具有重要的借鉴和参考作用。</p> <p>一、文化遗产与教育应用</p> <p>本课题的研究成果被应用于赫哲族地区的文化遗产和教育工作中。通过组织各类文化活动、开设传统文化课程、编写教材等方式，赫哲族青少年得以更加全面、深入地了解和学习本民族的传统文化，增强了他们的文化认同感和自豪感。</p> <p>二、文化产业发展应用</p> <p>本课题的研究成果还促进了赫哲族文化产业的发展。通过挖掘和整理赫哲族传统文化资源，开发具有地方特色的文化产品，如手工艺品、服饰、音乐舞蹈等，推动了赫哲族文化的传播和交流。</p> <p>综上所述，关于“赫哲族传统文化传承的路径与模式研究”的课题已经取得了显著的应用成效，我院决定应用此研究成果，对于赫哲族文化的传承与发展具有积极的推动作用。我们期待该课题在未来能够继续深入研究和应用，为赫哲族文化的传承与发展做出更大的贡献。</p>	



佳木斯大学音乐学院
2024年5月6日

教学成果应用与效果证明

佳木斯职业学院研究的《赫哲族传统文化传承模式研究》教学成果，在我校实践教学改革中得到广泛应用，并取得了良好的效果。

通过深入挖掘赫哲族传统文化的精髓，为学校设计了一系列富有特色的教学课程和活动。成功地将赫哲族桦树皮工艺品等传统工艺引入课堂，让学生在动手实践中感受传统文化的魅力。在同江地区让学生参加了赫哲族舞蹈表演、文化节等活动。学生们在实践中逐渐认识到传统文化的价值和意义，对赫哲族文化产生了浓厚的兴趣和热爱。

该研究成果为我校的教学工作带来了积极的影响，促进了学校的整体发展，同时也提升了学校的教育水平和文化品位。

的路径与
了应用推

设计了一
的鱼皮画、
实践中感
族传统歌
到传统文
和热爱。
响，促进
校的整体

学校

同江市职业技术教育中心

2024年05月28日



成果应用证明

佳木斯职业学院研究的《赫哲族传统文化传承的路径与模式研究》教学成果，利用赫哲族的传统工艺，如鱼皮制作技艺和桦树皮制作技艺，开展了一系列实践教学活活动，让学生在动手实践中深入了解和传承赫哲族文化，深入探讨了赫哲族传统文化的传承路径与模式。

将该研究成果应用于我校的实际教学中，通过在学校课程中融入赫哲族传统工艺美术、舞蹈和音乐等内容，丰富了学校的文化内涵，提升了教育品质。

效果证明显示，这些教学措施有效的提升了学生对赫哲族传统文化的认识和兴趣，培养了他们传承和弘扬传统文化的责任感和使命感。学生们在实践中不仅掌握了传统技艺，还增强了文化自信，为赫哲族传统文化的传承和发展注入了新的活力。

该成果为我校实践课程建设方面提供了宝贵经验，形成相关课程改革的范式，发挥高校引领作用，具有较强的实践指导意义。

黑龙江幼儿师范高等专科学校

学前教育系

2023年12月30日

成果应用和效果证明

佳木斯职业学院研究的《赫哲族传统文化传承的路径与模式研究》教学成果，应用于我院美育教学并取得显著成效。

成果为我院的美育鉴赏课提供了丰富的教学资源 and 素材，促进了历史、地理、民族学等多学科的融合教学。我院结合研究成果，组织了一系列实践活动，如文化体验日、手工艺品制作比赛、主题班会、文化讲座等。这些活动提高了学生综合分析能力和创新思维能力，锻炼了学生动手能力和团队协作能力，增强了学生对民族文化的认同感和自豪感。

该成果在融合民族文化，传承传统文化等方面发挥了重要作用，对于提升学前教育专业的人才培养质量具有重要意义。

黑龙江农垦职业学院

师范教育学院

2023年11月30日

师范教育学院